

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Татарстан

**Исполнительный комитет Сармановского муниципального района
Республики Татарстан**

МБОУ "Сармановская СОШ"

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО
русского языка и литературы

Гильфанова И.Ш.
Протокол 1
от «23» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
учебной работе

Хуснутдинова Д.Ф.
Протокол 1
от «25» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

Саетгараева Р.К.
Приказ №58-о
от «25» 08 2023 г.

Календарно-тематическое планирование

(ID 979964)

учебного предмета «Литература»

для обучающихся 5-9 классов

Сарманово 2023

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Конт раб	Прак раб		
1	Развитие речи. [[Книга в жизни человека]]	1	0	0	02.09.202 3	https://m.edsoo.ru/8a19572a]]
2	Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе	1	0	0	05.09.202 3	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195838]]
3	Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	1	0	0	07.09.202 3	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195946]]
4	«Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла	1	0	0	09.09.202 3	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195a5e]]
5	Внеклассное чтение. [[Мифы народов России и мира. Переложение мифов разными авторами. Геродот. «Легенда об Арионе»]]	1	0	0	12.09.202 3	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195c02]]
6	Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	1	0	0	14.09.202 3	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195d1a]]
7	Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки	1	0	0	16.09.202 3	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195e28]]
8	Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных, волшебные, бытовые	1	0	0	19.09.202 3	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196062]]
9	Русские народные сказки. Животные- помощники и чудесные противники в сказке [[«Царевна- лягушка»]]	1	0	0	21.09.202 3	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196170]]
10	Главные герои волшебных сказок [[Василиса Премудрая и Иван- царевич]]	1	0	0	23.09.202 3	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19629c]]
11	Поэзия волшебной сказки	1	0	0	26.09.202 3	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru

						/8a196418]]
12	Сказки о животных [[«Журавль и цапля»]]. Бытовые сказки [[«Солдатская шинель»]]	1	0	0	28.09.2023	[[Библиотека ЦОК <a 8a19671a]]<="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8a19658a]]</td></tr> <tr> <td>13</td><td>[[Резервный урок. Духовно-нравственный опыт народных сказок. Итоговый урок]]</td><td>1</td><td>0</td><td>0</td><td>30.09.2023</td><td>[[Библиотека ЦОК

14	[[Резервный урок. Роды и жанры литературы и их основные признаки]]	1	0	0	03.10.2023	[[Библиотека ЦОК <a 8a196a9e]]<="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8a19685a]]</td></tr> <tr> <td>15</td><td>Внеклассное чтение. [[Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен]]</td><td>1</td><td>0</td><td>0</td><td>05.10.2023</td><td>[[Библиотека ЦОК

16	Внеклассное чтение. [[Русские баснописцы XVIII века. А. П. Сумароков «Кокушка». И. И. Дмитриев «Муха»]].	1	0	0	07.10.2023	[[Библиотека ЦОК <a 8a196daa]]<="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8a196bfc]]</td></tr> <tr> <td>17</td><td>И. А. Крылов - великий русский баснописец. Басни [[(три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»]]</td><td>1</td><td>0</td><td>0</td><td>10.10.2023</td><td>[[Библиотека ЦОК

18	И. А. Крылов. Историческая основа басен. Герои произведения, их речь. [[«Волк на псарне»]]	1	0	0	12.10.2023	[[Библиотека ЦОК <a 8a196fee]]<="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8a196ed6]]</td></tr> <tr> <td>19</td><td>И. А. Крылов. Аллегория в басне. Нравственные уроки произведений [[«Листы и Корни», «Свинья под Дубом»]]</td><td>1</td><td>0</td><td>0</td><td>14.10.2023</td><td>[[Библиотека ЦОК

20	И. А. Крылов. Художественные средства изображения в	1	0	0	17.10.2023	[[Библиотека ЦОК

	баснях. Эзопов язык					
21	А. С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта [[(не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др.]]	1	0	0	19.10.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19720a]]
22	А. С. Пушкин. Лирический герой в стихотворениях поэта. Образ няни.	1	0	0	21.10.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197354]]
23	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки	1	0	0	24.10.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1974e4]]
24	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои	1	0	0	26.10.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197610]]
25	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебство в сказке	1	0	0	07.11.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197728]]
26	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Язык сказки. Писательское мастерство поэта	1	0	0	09.11.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197840]]
27	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика	1	0	0	11.11.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197bb0]]
28	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: патриотический пафос, художественные средства изображения	1	0	0	14.11.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197d4a]]
29	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Жанровые	1	0	0	16.11.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197e58]]

	особенности произведения. Сюжет. Персонажи					
30	Н. В. Гоголь. Повесть "Ночь перед Рождеством". Сочетание комического и лирического. Язык произведения	1	0	0	18.11.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197fa2]]
31	[[Резервный урок. Н. В. Гоголь. Реальность и фантастика в повестях писателя "Заколдованное место"]]	1	0	0	21.11.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198128]]
32	[[Резервный урок. Н. В. Гоголь. Народная поэзия и юмор в повестях писателя «Заколдованное место»]]	1	0	0	23.11.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198268]]
33	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев	1	0	0	25.11.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198754]]
34	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: проблематика произведения	1	0	0	28.11.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198876]]
35	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и композиция	1	0	0	30.11.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19898e]]
36	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: система образов. Образ Герасима	1	0	0	02.12.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198aba]]
37	Развитие речи. [[И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль интерьера в произведении. Каморка Герасима]]	1	0	0	05.12.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198c36]]
38	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль природы и пейзажа в произведении	1	0	0	07.12.2023	[[]]
39	Н. А. Некрасов. Стихотворения [[(не менее двух). «Крестьянские дети»,	1	0	0	09.12.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198380]]

	«Школьник» и др.]]. Тема, идея, содержание, детские образы					
40	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Анализ произведения	1	0	0	12.12.202 3	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198498]]
41	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос». Тематика, проблематика, система образов	1	0	0	14.12.202 3	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1985ce]]
42	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ-быль, тема, идея	1	0	0	16.12.202 3	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198d80]]
43	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика образов	1	0	0	19.12.202 3	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199028]]
44	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Дина. Образы татар	1	0	0	21.12.202 3	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198ea2]]
45	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Нравственный облик героев	1	0	0	23.12.202 3	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19914a]]
46	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Картины природы. Мастерство писателя	1	0	0	26.12.202 3	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199258]]
47	Развитие речи. [[Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Подготовка к домашнему сочинению по произведению]]	1	0	0	28.12.202 3	[[[]]]
48	Итоговая контрольная работа. [[Литература и	1	1	0	09.01.202 4	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199366]]

	жизнь]]					
49	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной [[А. А. Фет. "Чудная картина...", "Весенний дождь", "Вечер", "Еще весны душистой нега..."]]	1	0	0	11.01.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19947e]]
50	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной [[И. А. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер...», «Бледнеет ночь... Туманов пелена...»]]	1	0	0	13.01.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1995aa]]
51	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной [[А. А. Блок. «Погружался я в море клевера...», «Белой ночью месяц красный...», «Летний вечер»]]	1	0	0	16.01.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199820]]
52	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной [[С. А. Есенин. «Береза», «Пороша», «Там, где капустные грядки...», «Поет зима — аукает...», «Сыплет черемуха снегом...», «Край любимый! Сердцу снятся...»]]	1	0	0	18.01.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1999e2]]
53	[[Резервный урок. Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков	1	0	0	20.01.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199b04]]

	о родной природе и о связи человека с Родиной [[Н. М. Рубцов. «Тихая моя родина», «Родная деревня»]]					
54	Развитие речи. [[Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе. Итоговый урок]]	1	0	0	23.01.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199c30]]
55	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков. А. П. Чехов. Рассказы [[(два по выбору). «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.]] Тематический обзор	1	0	0	25.01.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199d48]]
56	Рассказы А. П. Чехова. Способы создания комического	1	0	0	27.01.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199e60]]
57	М. М. Зощенко [[(два рассказа по выбору). «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча»]]. Тема, идея, сюжет	1	0	0	30.01.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29050]]
58	М. М. Зощенко. [[«Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.]] Образы главных героев в рассказах писателя.	1	0	0	01.02.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29154]]
59	Развитие речи. [[Мой любимый рассказ М.М. Зощенко]]	1	0	0	03.02.2024	[[[]]]
60	Произведения отечественной литературы о природе и животных [[(не менее двух). Например, А. И. Куприн «Белый	1	0	0	06.02.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2662a]]

	пудель», М. М. Пришвин «Кладовая солнца», К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы», «Кот-ворюга»]]. Тематика и проблематика. Герои и их поступки					
61	Нравственные проблемы сказок и рассказов [[А.И.Куприна, М.М.Пришвина, К.Г.Паустовского]]	1	0	0	08.02.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26ba2]]
62	Язык сказок и рассказов о животных [[А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского]]	1	0	0	10.02.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26918]]
63	Произведения отечественной литературы о природе и животных. Связь с народными сказками. Авторская позиция	1	0	0	13.02.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26a6c]]
64	[[Резервный урок. Произведения русских писателей о природе и животных. Темы, идеи, проблемы. Итоговый урок]]	1	0	0	15.02.2024	[[[]]]
65	А. П. Платонов. Рассказы [[(один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.]] Тема, идея, проблематика	1	0	0	17.02.2024	[[[]]]
66	А. П. Платонов. Рассказы [[(один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.]] Система образов	1	0	0	20.02.2024	[[[]]]
67	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения	1	0	0	22.02.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28452]]
68	В. П. Астафьев.	1	0	0	24.02.2024	[[Библиотека ЦОК

	Рассказ «Васюткино озеро». Система образов. Образ главного героя произведения				4	https://m.edsoo.ru/8bc28574]]
69	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» [[(не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. "Сын артиллериста" и др.]] Проблема героизма	1	0	0	27.02.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27b60]]
70	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» [[(не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. «Сын артиллериста» и др.]]: дети и взрослые в условиях военного времени	1	0	0	29.02.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27c82]]
71	[[В. П. Катаев. «Сын полка».]] Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения	1	0	0	02.03.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27da4]]
72	[[Резервный урок. В. П. Катаев. «Сын полка». Образ Вани Солнцева. Война и дети]]	1	0	0	05.03.2024	[[[]]]
73	[[Резервный урок. Л. А. Кассиль. "Дорогие мои мальчишки".	1	0	0	07.03.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27f98]]

	Идейно-нравственные проблемы в произведении. "Отметки Риммы Лебедевой"]]					
74	Внеклассное чтение. [[Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне. Итоговый урок]]	1	0	0	09.03.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28146]]
75	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. [[(не менее двух), например, произведения В.Г.Короленко, В.П.Катаева, В.П.Крапивина, Ю.П.Казакова, А.Г.Алексина, В.П.Астафьева, В.К.Железникова, Ю.Я.Яковлева, Ю.И.Коваля, А.А.Гиваргизова, М.С.Аромштам, Н.Ю.Абгарян.] Обзор произведений. Специфика темы	1	0	0	12.03.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27926]]
76	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Тематика и проблематика произведения. Авторская позиция	1	0	0	14.03.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48]]
77	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Герои и их поступки	1	0	0	16.03.2024	[[[]]]
78	[[произведения отечественных писателей XIX–XXI	1	0	0	19.03.2024	[[[]]]

	веков на тему детства. Современный взгляд на тему детства в литературе]]					
79	Внеклассное чтение. [[Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства]]	1	0	0	21.03.2024	[[[]]]
80	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. [[К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится» (главы по выбору).]] Тематика произведений	1	0	0	02.04.2024	[[[]]]
81	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Проблематика произведений [[К.Булычева]]	1	0	0	04.04.2024	[[[]]]
82	[[Резервный урок. Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Сюжет и проблематика произведения]]	1	0	0	06.04.2024	[[[]]]
83	Литература народов России. Стихотворения [[(одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».] Тематика стихотворений	1	0	0	09.04.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc288a8]]
84	[[Резервный урок. Образ лирического героя в стихотворениях Р.Г.Гамзатова и М.Карима]]	1	0	0	11.04.2024	[[[]]]
85	Х. К. Андерсен. Сказки	1	0	0	13.04.2024	[[Библиотека ЦОК

	[[(одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»]]. Тема, идея сказки. Победа добра над злом				4	https://m.edsoo.ru/8bc28b32]]
86	Х. К. Андерсен. Сказка [[«Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя]]. Образы. Авторская позиция	1	0	0	16.04.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28c36]]
87	Внеклассное чтение. [[Сказки Х. К. Андерсена (по выбору)]]	1	0	0	18.04.2024	[[]]
88	Развитие речи. [[Любимая сказка Х. К. Андерсена]]	1	0	0	20.04.2024	[[]]
89	Зарубежная сказочная проза. [[(одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.]] Герои и мотивы	1	0	0	23.04.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28e52]]
90	Зарубежная сказочная проза. [[(одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.]] Стиль и язык, художественные приемы	1	0	0	25.04.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28d3a]]
91	[[Резервный урок. Художественный мир литературной сказки. Итоговый урок]]	1	0	0	27.04.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28f4c]]
92	[[Резервный урок. Зарубежная проза о	1	0	0	30.04.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru

	детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др. Обзор по теме]]					/8bc2a3a6]]
93	Зарубежная проза о детях и подростках. [[(два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро».]] Тема, идея, проблематика	1	0	0	02.05.2024	[[[]]]
94	[[Резервный урок. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Тематика произведения. Сюжет. Система персонажей. Образ главного героя]]	1	0	0	04.05.2024	[[[]]]
95	Развитие речи. [[Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев]]	1	0	0	07.05.2024	[[[]]]
96	Итоговая контрольная работа. [[Образы детства в литературных произведениях]]	1	1	0	11.05.2024	[[Библиотека ЦОК <a 8bc2a108]]<="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc29fd2]]]]</td></tr> <tr> <td>97</td><td>Зарубежная приключенческая проза. [[(два произведения по выбору), например, Р.</td><td>1</td><td>0</td><td>0</td><td>14.05.2024</td><td>[[Библиотека ЦОК]]

	Л. Стивенсон.«Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.]] Обзор по зарубежной приключенческой прозе. Темы и сюжеты произведений					
98	[[Резервный урок. Р.Л.Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору). Образ главного героя. Обзорный урок]]	1	0	0	16.05.2024	[[[]]]
99	Внеклассное чтение. [[Зарубежная приключенческая проза. Любимое произведение]]	1	0	0	18.05.2024	[[[]]]
100	Зарубежная проза о животных. [[[одно-два произведения по выбору)], например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.]] Тематика, проблематика произведения	1	0	0	21.05.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26d78]]
101	Зарубежная проза о животных. Герои и их поступки	1	0	0	23.05.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26e9a]]
102	Развитие речи. [[Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы]]	1	0	0	25.05.2024	[[[]]]
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	0		

6 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Конт р раб	Прак раб		
1	[[Резервный урок. Введение в курс литературы 6 класса]]	1	0	0	01.09.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8]]
2	Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада» и «Одиссея»	1	0	0	04.09.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2aa04]]
3	Гомер. Поэма «Илиада». Образы Ахилла и Гектора	1	0	0	05.09.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2abbc]]
4	Развитие речи. [[Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагменты). Образ Одиссея]]	1	0	0	08.09.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a]]
5	Развитие речи. [[Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера]]	1	0	0	11.09.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2aee6]]
6	Былины. [[(не менее двух), например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко»]] Жанровые особенности, сюжет, система образов.	1	0	0	12.09.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b06c]]
7	Былина [[«Илья Муромец и Соловей- разбойник»]] Идейно-тематическое содержание, особенности композиции, образы.	1	0	0	15.09.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc]]
8	Внеклассное чтение. [[Тематика русских былин. Традиции в изображении богатырей. Былина «Вольга и Микула Селянинович»]]	1	0	0	18.09.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b3be]]
9	Былина «Садко». Особенность былинного эпоса Новгородского цикла. Образ Садко в	1	0	0	12.09.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0]]

	искусстве					
10	Русские былины. Особенности жанра, изобразительно-выразительные средства. Русские богатыри в изобразительном искусстве	1	0	0	15.09.2023	[[[]]]
11	Русская народная песня. Жанровое своеобразие. Русские народные песни в художественной литературе	1	0	0	18.09.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b706]]
12	Народные баллады народов России и мира. [[(не менее трёх песен и одной баллады) «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты).]] Тематика, система образов	1	0	0	19.09.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b81e]]
13	[[Баллада «Аника-воин».]] Специфика русской народной баллады. Изобразительно-выразительные средства	1	0	0	22.09.2023	[[[]]]
14	Внеклассное чтение. [[Жанр баллады в мировой литературе. Баллада Р. Л. Стивенсона "Вересковый мёд". Тема, идея, сюжет, композиция]]	1	0	0	25.09.2023	[[[]]]
15	Внеклассное чтение. [[Жанр баллады в мировой литературе. Баллады Ф. Шиллера «Кубок», "Перчатка". Сюжетное своеобразие]]	1	0	0	26.09.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2bb52]]
16	[[Резервный урок. Итоговый урок по разделу "Фольклор".	1	0	0	29.09.2023	[[[]]]

	Отражение фольклорных жанров в литературе]]					
17	[[Развитие речи. Викторина по разделу "Фольклор"]]	1	0	0	02.10.2023	[[[]]]
18	Древнерусская литература: основные жанры и их особенности. Летопись «Повесть временных лет». История создания	1	0	0	03.10.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c124]]
19	«Повесть временных лет»: [[не менее одного фрагмента, например, «Сказание о белгородском киселе».]] Особенности жанра, тематика фрагмента	1	0	0	06.10.2023	[[[]]]
20	[[Резервный урок. «Повесть временных лет»: «Сказание о походе князя Олега на Царь-град», «Предание о смерти князя Олега». Анализ фрагментов летописи. Образы героев]]	1	0	0	09.10.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c354]]
21	Развитие речи. [[Древнерусская литература. Самостоятельный анализ фрагмента из «Повести временных лет» по выбору]]	1	0	0	10.10.2023	[[[]]]
22	А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Связь с фрагментом "Повести временных лет"	1	0	0	13.10.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4]]
23	А. С. Пушкин. Стихотворения [[«Зимняя дорога», «Туча» и др.]] Пейзажная лирика поэта	1	0	0	16.10.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c61a]]
24	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник».	1	0	0	17.10.2023	[[[]]]

	Проблематика, средства изображения					
25	[[Резервный урок. Двусложные размеры стиха]]	1	0	0	20.10.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c732]]
26	А. С. Пушкин. Роман «Дубровский». История создания, тема, идея произведения	1	0	0	23.10.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c84a]]
27	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Сюжет, фабула, система образов	1	0	0	24.10.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c976]]
28	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". История любви Владимира и Маши. Образ главного героя	1	0	0	27.10.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cba6]]
29	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Противостояние Владимира и Троекурова. Роль второстепенных персонажей	1	0	0	07.11.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ce58]]
30	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Смысл финала романа	1	0	0	10.11.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cf70]]
31	Развитие речи. [[Подготовка к домашнему сочинению по роману А.С.Пушкина "Дубровский"]]	1	0	0	13.11.2023	[[[]]]
32	[[Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.С. Пушкина]]	1	0	0	14.11.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d092]]
33	Внеклассное чтение. [[Любимое произведение А.С.Пушкина]]	1	0	0	17.11.2023	[[[]]]
34	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения [[(не менее трёх). "Три пальмы", "Утес", "Листок".]] История создания, тематика	1	0	0	20.11.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d1be]]
35	М. Ю. Лермонтов.	1	0	0	21.11.2023	[[Библиотека ЦОК

	Стихотворения [[(не менее трёх). "Три пальмы", "Утес", "Листок".]] Лирический герой, его чувства и переживания					https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0]]
36	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения [[(не менее трёх). "Три пальмы", "Утес", "Листок".]] Художественные средства выразительности	1	0	0	24.11.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d420]]
37	[[Резервный урок. Трехсложные стихотворные размеры]]	1	0	0	24.11.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d538]]
38	А. В. Кольцов. Стихотворения [[(не менее двух). "Косарь", "Соловей".]] Тематика	1	0	0	27.11.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc]]
39	А. В. Кольцов. Стихотворения [["Косарь", "Соловей".]] Художественные средства воплощения авторского замысла	1	0	0	28.11.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0]]
40	Ф. И. Тютчев. Стихотворения [[(не менее двух) "Есть в осени первоначальной...", "С поляны коршун поднялся...".]] Тематика произведений	1	0	0	01.12.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d920]]
41	Ф. И. Тютчев. Стихотворение [[«С поляны коршун поднялся...»]]. Лирический герой и средства художественной изобразительности в произведении	1	0	0	04.12.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82]]
42	А. А. Фет. Стихотворение [[(не менее двух), «Учись у	1	0	0	05.12.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82]]

	них — у дуба, у берёзы...», «Я пришел к тебе с приветом...»]] Проблематика произведений поэта					
43	А. А. Фет. Стихотворения [[«Я пришёл к тебе с приветом...», «Учись у них — у дуба, у берёзы...»].]] Своеобразие художественного видения поэта	1	0	0	08.12.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2de7a]]
44	[[Резервный урок. Итоговый урок по творчеству М.Ю. Лермонтова, А. В. Кольцова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета]]	1	0	0	11.12.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6]]
45	[[Резервный урок. И. С. Тургенев. Сборник рассказов "Записки охотника". Рассказ "Бежин луг". Проблематика произведения]]	1	0	0	12.12.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8]]
46	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Образы и герои	1	0	0	15.12.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e28a]]
47	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Портрет и пейзаж в литературном произведении	1	0	0	18.12.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac]]
48	Н. С. Лесков. Сказ «Левша». Художественные и жанровые особенности произведения	1	0	0	19.12.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2]]
49	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: образ главного героя	1	0	0	22.12.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba]]
50	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: авторское отношение к герою	1	0	0	25.12.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0]]
51	[[Резервный урок. Итоговый урок по творчеству И.С. Тургенева, Н.	1	0	0	26.12.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8]]

	С.Лескова]]					
52	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» [[(главы).]] Тематика произведения	1	0	0	29.12.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e924]]
53	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» [[(главы).]] Проблематика повести	1	0	0	09.01.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e]]
54	Развитие речи. [[Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы родителей]]	1	0	0	12.01.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a]]
55	Развитие речи. [[Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы Карла Ивановича и Натальи Савишны]]	1	0	0	15.01.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2edf2]]
56	Итоговая контрольная работа [[по теме]]	1	1	0	16.01.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f036]]
57	А. П. Чехов. Рассказы [[(три по выбору). «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», "Хамелеон".]] Проблема маленького человека	1	0	0	19.01.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f54a]]
58	А. П. Чехов. Рассказ [[«Хамелеон»].] Юмор, ирония, источники комического	1	0	0	22.01.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee]]
59	А. П. Чехов. Проблема истинных и ложных ценностей в рассказах писателя	1	0	0	23.01.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f824]]
60	[[Резервный урок. А. П. Чехов. Художественные средства и приёмы изображения в рассказах]]	1	0	0	26.01.2024	[[[]]]
61	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Тема рассказа. Сюжет	1	0	0	29.01.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f932]]
62	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Проблематика произведения	1	0	0	30.01.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fa54]]
63	Развитие речи [[А. И.	1	0	0	02.02.2024	[[[]]]

	Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Смысл названия рассказа]]					
64	[[Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.П. Чехова, А.И. Куприна]]	1	0	0	05.02.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c]]
65	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. [[А. А. Блок. Стихотворения «О, весна, без конца и без краю...», «Лениво и тяжело плывут облака...», «Встану я в утро туманное...»]]	1	0	0	06.02.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e]]
66	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. [[С. А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Низкий дом с голубыми ставнями», «Я покинул родимый дом...», «Топи да болота»]]	1	0	0	09.02.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fda6]]
67	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. [[В. В. Маяковский. Стихотворения «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»]]	1	0	0	12.02.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fec8]]
68	Стихотворения отечественных поэтов XX века. [[(не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения	1	0	0	13.02.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3004e]]

	О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого, Е.А.Евтушенко, А.С.Кушнера, Ю.Д.Левитанского, Ю.П.Мориц, Б.Ш.Окуджавы, Д.С.Самойлова]]					
69	Стихотворения отечественных поэтов XX века. [[не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого, Е.А.Евтушенко, А.С.Кушнера, Ю.Д.Левитанского, Ю.П.Мориц, Б.Ш.Окуджавы, Д.С.Самойлова]]	1	0	0	16.02.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30170]]
70	Стихотворения отечественных поэтов XX века. [[не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого, Е.А.Евтушенко, А.С.Кушнера, Ю.Д.Левитанского, Ю.П.Мориц, Б.Ш.Окуджавы, Д.С.Самойлова]]	1	0	0	19.02.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30288]]
71	[[Резервный урок. Итоговый урок по теме «Русская поэзия XX века»]]	1	0	0	20.02.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc303aa]]
72	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. Обзор. [[два произведения по выбору, например, Б. Л. Васильев.	1	0	0	23.02.2024	[[[]]]

	«Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава "Очень страшный 1942 Новый год") и др.]]					
73	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Тематика, идейно-художественное содержание произведения	1	0	0	26.02.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30620]]
74	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Трудности послевоенного времени	1	0	0	27.02.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30cf6]]
75	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Образ главного героя	1	0	0	01.03.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30f1c]]
76	[[Резервный урок. В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Нравственная проблематика]]	1	0	1	04.03.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc310de]]
77	[[Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Обзор произведений. не менее двух на выбор]]	1	0	0	05.03.2024	[[[]]]
78	[[Р. П. Погодин. Идейно-художественная особенность рассказов из книги «Кирпичные острова»]]	1	0	0	08.03.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3132c]]
79	[[Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви».	1	0	0	11.03.2024	[[[]]]

	Проблематика повести]]					
80	Внеклассное чтение. [[Ю. И. Коваль. Повесть «Самая лёгкая лодка в мире». Система образов]]	1	0	0	12.03.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3155c]]
81	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. [[(не менее двух). Например, А. В. Жвалецкий и Е. Б. Пастернак. Повесть «Время всегда хорошее».] Конфликт в произведении	1	0	1	15.03.2024	[[[]]]
82	[[А. В. Жвалецкий и Е. Б. Пастернак. Повесть «Время всегда хорошее».] Нравственный выбор героев	1	0	0	18.03.2024	[[[]]]
83	[[В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я».] Сюжет и композиция произведения	1	0	0	19.03.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32b1e]]
84	[[В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я».] Смысл названия произведения	1	0	0	22.03.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32c7c]]
85	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения [[(два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...».] Тема. Проблематика	1	0	0	01.04.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc316d8]]
86	Стихотворения [[(два	1	0	1	02.04.2024	[[Библиотека ЦОК

	по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...».] Лирический герой					https://m.edsoo.ru/8bc317f0]]
87	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» [[(главы по выбору).]] Тема, идея	1	0	0	05.04.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc31d9a]]
88	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» [[(главы по выбору).]] Образ главного героя	1	0	0	08.04.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc323b2]]
89	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» [[(главы по выбору).]] Идея произведения	1	0	0	09.04.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32574]]
90	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» [[(главы по выбору).]] Проблематика	1	0	0	12.04.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3270e]]
91	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. [[Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору).]] Тема, идея, проблематика	1	0	0	15.04.2024	[[[]]]
92	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. [[Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору).]] Сюжет, композиция. Образ героя	1	0	0	16.04.2024	[[[]]]
93	Произведения	1	0	1	19.04.2024	[[[]]]

	зарубежных писателей на тему взросления человека. [[Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору).]] Тема, идея, проблематика					
94	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. [[Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору).]] Сюжет, композиция, образ главного героя. Смысл названия	1	0	0	22.04.2024	[[[]]]
95	Внеклассное чтение. [[Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (по выбору)]]	1	0	0	23.04.2024	[[[]]]
96	Итоговая контрольная работа [[по теме]]	1	1	0	26.04.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32e66]]
97	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. [[Дж. К. Роулинг. Роман «Гарри Поттер» (главы по выбору)]] Тема, идея, проблематика	1	0	0	29.04.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32fe2]]
98	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. [[Дж. К. Роулинг. Роман «Гарри Поттер» (главы по выбору)]] Сюжет. Система образов	1	0	0	30.04.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc33140]]
99	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. [[Д. У. Джонс. «Дом с	1	0	0	03.05.2024	[[[]]]

	характером».] Тема, идея					
10 0	[[Резервный урок. Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Д. У. Джонс. «Дом с характером». Сюжет. Система образов]]	1	0	2	06.05.2024	[[[]]]
10 1	Внеклассное чтение. [[Произведения современных зарубежных писателей-фантастов]]	1	0	0	07.05.2024	[[[]]]
10 2	[[Резервный урок. Итоговый урок за год. Список рекомендуемой литературы]]	1	0	0	10.05.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3358c]]
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	6		

8 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Конт р раб	Прак раб		
1	Введение. Жанровые особенности житийной литературы. [[«Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» (одно произведение по выбору)]]: особенности героя жития, исторические основы образа	1	0	0	01.09.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38c94]]
2	Житийная литература. [[(одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа	1	0	0	04.09.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38e06]]

	Аввакума, им самим написанное».]] Нравственные проблемы в житии, их историческая обусловленность и вневременной смысл. Особенности лексики и художественной образности жития					
3	Д.И. Фонвизин. Комедия "Недоросль" как произведение классицизма, её связь с просветительскими идеями. Особенности сюжета и конфликта	1	0	0	08.09.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38f78]]
4	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Тематика и социально-нравственная проблематика комедии. Характеристика главных героев	1	0	0	11.09.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3909a]]
5	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Способы создания сатирических персонажей в комедии, их речевая характеристика. Смысл названия комедии	1	0	0	15.09.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc391bc]]
6	[[Резервный урок. Д.И. Фонвизин. Комедия "Недоросль" на театральной сцене]]	1	0	0	18.09.2023	[[[]]]
7	А.С. Пушкин. Стихотворения [[(не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др.]] Гражданские мотивы в лирике поэта. Художественное мастерство и	1	0	0	22.09.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39b1c]]

	особенности лирического героя					
8	А.С. Пушкин. "Маленькие трагедии" [[(одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость»]]. Особенности драматургии А.С. Пушкина. Тематика и проблематика, своеобразие конфликта. Характеристика главных героев. Нравственные проблемы в пьесе	1	0	0	25.09.2023	[[[]]]
9	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": история создания. Особенности жанра и композиции, сюжетная основа романа	1	0	0	29.09.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39c70]]
10	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": тематика и проблематика, своеобразие конфликта и системы образов	1	0	0	02.10.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a210]]
11	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": образ Пугачева, его историческая основа и особенности авторской интерпретации	1	0	0	06.10.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39fd6]]
12	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": образ Петра Гринёва. Способы создания характера героя, его место в системе персонажей	1	0	0	09.10.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39d9c]]
13	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": тема семьи и женские образы. Роль любовной интриги в	1	0	0	13.10.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39eb4]]

	романе					
14	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": историческая правда и художественный вымысел. Смысл названия романа. Художественное своеобразие и способы выражения авторской идеи	1	0	0	16.10.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4]]
15	Развитие речи. [[А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": подготовка к сочинению]]	1	0	0	20.10.2023	[[[]]]
16	[[Резервный урок. Сочинение по роману А.С. Пушкина "Капитанская дочка"]]	1	0	0	23.10.2023	[[[]]]
17	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения [[(не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др.]] Мотив одиночества в лирике поэта, характер лирического героя	1	0	0	27.10.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a5da]]
18	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения [[(не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др.]] Художественное своеобразие лирики поэта	1	0	0	10.11.2023	[[[]]]
19	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": история создания.	1	0	0	13.11.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2]]

	Поэма "Мцыри" как романтическое произведение. Особенности сюжета и композиции					
20	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": тематика, проблематика, идея, своеобразие конфликта.	1	0	0	17.11.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6]]
21	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": особенности характера героя, художественные средства его создания.	1	0	0	20.11.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a922]]
22	Развитие речи. [[М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": художественное своеобразие. Поэма "Мцыри" в изобразительном искусстве]]	1	0	0	24.11.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3aa58]]
23	Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель": тема, идея, особенности конфликта	1	0	0	27.11.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba]]
24	Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель": социально-нравственная проблематика. Образ маленького человека. Смысл финала	1	0	0	01.12.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc]]
25	Н.В. Гоголь. Комедия "Резизор": история создания. Сюжет, композиция, особенности конфликта	1	0	0	04.12.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ace2]]
26	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор" как сатира на чиновничью Россию. Система образов. Средства создания сатирических персонажей	1	0	0	08.12.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0]]
27	Н.В. Гоголь. Комедия	1	0	0	11.12.2023	[[Библиотека ЦОК

	"Ревизор". Образ Хлестакова. Понятие "хлестаковщина"					https://m.edsoo.ru/8bc3b19c]]
28	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Смысл финала. Сценическая история комедии	1	0	0	15.12.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b53e]]
29	Развитие речи. [[Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор": подготовка к сочинению]]	1	0	0	18.12.2023	[[[]]]
30	[[Резервный урок. Сочинение по комедии Н.В. Гоголя "Ревизор"]]	1	0	0	22.12.2023	[[[]]]
31	И. С. Тургенев. Повести [[(одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь»]].] Тема, идея, проблематика	1	0	0	25.12.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c]]
32	И. С. Тургенев. Повести [[(одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь»]].] Система образов	1	0	0	29.12.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3be9e]]
33	Ф. М. Достоевский. [[«Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору).]] Тема, идея, проблематика	1	0	0	12.01.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c57e]]
34	Ф. М. Достоевский. [[«Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору).]] Система образов.	1	0	0	15.01.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc]]
35	Л. Н. Толстой. Повести и рассказы [[(одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы).]] Тема, идея, проблематика	1	0	0	19.01.2024	[[[]]]
36	Л. Н. Толстой. Повести и рассказы [[(одно произведение	1	0	0	22.01.2024	[[[]]]

	по выбору). Например, «Отрочество» (главы).]] Система образов					
37	Итоговый контроль. [[Произведения русской литературы второй половины XIX века]]	1	1	0	26.01.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c06a]]
38	Произведения писателей русского зарубежья [[(не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В.В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и др.]] Основные темы, идеи, проблемы, герои	1	0	0	29.01.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c984]]
39	Произведения писателей русского зарубежья [[(не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н.Тэффи, А. Т. Аверченко и др.]] Система образов. Художественное мастерство писателя	1	0	0	02.02.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3cc68]]
40	Внеклассное чтение. [[Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М.А. Осоргина, В.В. Набокова, Н.Тэффи, А.Т.Аверченко и др.]]	1	0	0	05.02.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6]]
41	Поэзия первой половины XX века [[не менее трёх стихотворений на тему «Человек	1	0	0	09.02.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d604]]

	и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака и др.]] Основные темы, мотивы, образы					
42	Развитие речи. [[Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В.В.Маяковского, М.И.Цветаевой, О.Э.Мандельштама, Б.Л.Пастернака и др. Художественное мастерство поэтов]]	1	0	0	12.02.2024	[[[]]]
43	М.А. Булгаков [[(одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др.]] Основные темы, идеи, проблемы	1	0	0	16.02.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc]]
44	М.А. Булгаков [[(одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др.]] Главные герои и средства их изображения	1	0	0	19.02.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d32a]]
45	М.А. Булгаков [[(одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др.]] Фантастическое и реальное в повести. Смысл названия	1	0	0	23.02.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d44c]]
46	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» [[(главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.).]] История	1	0	0	26.02.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d94c]]

	создания. Тема человека на войне. Нравственная проблематика, патриотический пафос поэмы					
47	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» [[(главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.).]] Образ главного героя, его народность	1	0	0	01.03.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3db22]]
48	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» [[(главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.).]] Особенности композиции, образ автора. Своеобразие языка поэмы	1	0	0	04.03.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3dcc6]]
49	А.Н. Толстой. Рассказ "Русский характер". Образ главного героя и проблема национального характера. Смысл финала	1	0	0	08.03.2024	[[[]]]
50	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». История создания. Особенности жанра, сюжет и композиция рассказа	1	0	0	11.03.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3de56]]
51	М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Тематика и проблематика. Образ главного героя	1	0	0	15.03.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3df82]]
52	[[Резервный урок. М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Автор и рассказчик. Сказовая манера повествования. Смысл названия рассказа]]	1	0	0	18.03.2024	[[[]]]

53	Итоговый контроль. [[Литературные произведения о Великой Отечественной войне]]	1	1	0	22.03.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3e356]]
54	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». История создания. Тематика и проблематика. Система образов.	1	0	0	01.04.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3e450]]
55	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». Образ Матрёны, способы создания характера героини. Образ рассказчика. Смысл финала.	1	0	0	05.04.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3e55e]]
56	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века. [[(не менее двух). Например, произведения Е.И.Носова, А.Н. и Б.Н.Стругацких, В.Ф.Тендрякова, Б.П.Екимова и др.]] Темы, идеи, проблемы, сюжет. Основные герои	1	0	0	08.04.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8]]
57	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века. [[(не менее двух). Например, произведения Е.И.Носова, А.Н. и Б.Н.Стругацких, В.Ф.Тендрякова, Б.П.Екимова и др.]] Система образов. Художественное мастерство писателя.	1	0	0	12.04.2024	[[[]]]
58	Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй	1	0	0	15.04.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f256]]

	половины XX—XXI века. [[(не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Например, произведения В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др.]] Проблематика, герои, сюжет					
59	Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века. [[(не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Например, произведения В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др.).]] Своеобразие конфликта. Особенности авторской позиции	1	0	0	19.04.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f40e]]
60	Внеклассное чтение. [[Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Например, произведения В.П.Астафьева, Ю.В.Бондарева,	1	0	0	22.04.2024	[[[]]]

	Н.С.Дашевской, Дж.Сэлинджера, К.Патерсон, Б.Кауфман и др.]]					
61	Поэзия второй половины XX — начала XXI века. [[(не менее трёх стихотворений) Например, стихотворения Н.А.Заболоцкого, М.А. Светлова, М. В. Исаковского, К.М.Симонова, Р. Г. Гамзатова, Б. Ш. Окуджавы, В. С. Высоцкого, А. А. Вознесенского, Е. А. Евтушенко, Р. И. Рождественского, И. А. Бродского, А. С. Кушнера и др.]] Основные темы и мотивы, своеобразие лирического героя.	1	0	0	19.04.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d726]]
62	Развитие речи. [[Поэзия второй половины XX — начала XXI века (не менее трёх стихотворений) Например, стихотворения Н.А.Заболоцкого, М.А.Светлова, М.В.Исаковского, К.М.Симонова, Р.Г.Гамзатова, Б.Ш.Окуджавы, В.С.Высоцкого, А.А.Вознесенского, Е.А.Евтушенко, Р.И.Рождественского, И.А.Бродского, А.С.Кушнера и др.]] Художественное мастерство поэта	1	0	0	22.04.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d83e]]
63	У. Шекспир. Творчество драматурга, его	1	0	0	26.04.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3eb80]]

	значение в мировой литературе.					
64	У. Шекспир. Сонеты [[(один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и др.]] Жанр сонета. Темы, мотивы, характер лирического героя. Художественное своеобразие	1	0	0	29.04.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e]]
65	У. Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта» [[(фрагменты по выбору).]] Жанр трагедии. Тематика, проблематика, сюжет, особенности конфликта.	1	0	0	03.05.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ede2]]
66	[[Резервный урок. У. Шекспир. Трагедия "Ромео и Джульетта" (фрагменты по выбору). Главные герои. Ромео и Джульетта как "вечные" образы. Смысл трагического финала]]	1	0	0	06.05.2024	[[]]
67	Ж.-Б. Мольер - великий комедиограф. Комедия "Мещанин во дворянстве" как произведение классицизма	1	0	0	10.05.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc392ca]]
68	Ж.-Б. Мольер. Комедия "Мещанин во дворянстве". Система образов, основные герои. Произведения Ж.-Б. Мольера на современной сцене	1	0	0	13.05.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc393d8]]
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2	0		

9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Конт р раб	Прак раб		
1	Введение в курс литературы 9 класса	1	0	0	02.09.2023	[[[]]]
2	«Слово о полку Игореве». Литература Древней Руси. История открытия "Слова о полку Игореве"	1	0	0	06.09.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4]]
3	"Слово о полку Игореве". Центральные образы, образ автора в "Слове о полку Игореве"	1	0	0	07.09.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2]]
4	Поэтика "Слова о полку Игореве". Идеино-художественное значение «Слова о полку Игореве»	1	0	0	09.09.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0]]
5	Развитие речи. [[Подготовка к домашнему сочинению по "Слову о полку Игореве"]]	1	0	0	13.09.2023	[[[]]]
6	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Жанр оды. Прославление в оде мира, Родины, науки	1	0	0	07.09.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fb48]]
7	М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны	1	0	0	20.09.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fcba]]

	1747 года» [[и другие стихотворения.]] Средства создания образа идеального монарха					
8	[[Резервный урок. Русская литература XVIII века. Своеобразие литературы эпохи Просвещения. Классицизм и сентиментализм как литературное направление]]	1	0	0	21.09.2023	[[[]]]
9	Г. Р. Державин. Стихотворения. «Властителям и судиям». Традиции и новаторство в поэзии Г.Р. Державина. Идеи просвещения и гуманизма в его лирике	1	0	0	23.09.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fddc]]
10	Г. Р. Державин. Стихотворения. «Памятник». Философская проблематика и гражданский пафос произведений Г.Р. Державина	1	0	0	27.09.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fef4]]
11	Внеклассное чтение. [["Мои любимые книги". Открытия летнего чтения]]	1	0	0	28.09.2023	[[[]]]
12	Н.М. Карамзин. Повесть "Бедная Лиза". Сюжет и герои повести	1	0	0	30.09.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40584]]
13	Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Черты сентиментализма в повести	1	0	0	04.10.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40692]]
14	[[Резервный урок. Основные черты русской литературы первой половины XIX века]]	1	0	0	05.10.2023	[[[]]]
15	В. А. Жуковский.	1	0	0	07.10.2023	[[Библиотека ЦОК

	Черты романтизма в лирике В.А. Жуковского. Понятие о балладе, его особенности. [[Баллада "Светлана"]]					https://m.edsoo.ru/8bc40ae8]]
16	В.А. Жуковский. Понятие об элегии. [[["Невыразимое", "Море".]] Тема человека и природы, соотношение мечты и действительности в лирике поэта	1	0	0	11.10.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40bec]]
17	Особенности художественного языка и стиля в произведениях В.А. Жуковского	1	0	0	12.10.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40f48]]
18	А. С. Грибоедов. Жизнь и творчество. Комедия «Горе от ума»	1	0	0	14.10.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4166e]]
19	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Социальная и нравственная проблематика, своеобразие конфликта в пьесе	1	0	0	18.10.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc417a4]]
20	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Система образов в пьесе. Общественный и личный конфликт в пьесе	1	0	0	19.10.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc418d0]]
21	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Фамусовская Москва	1	0	0	21.10.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41aec]]
22	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Образ Чацкого	1	0	0	25.10.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41c18]]
23	[[Резервный урок. А.С. Грибоедов. Комедия "Горе от ума". Открытость финала пьесы, его нравственно-	1	0	0	26.10.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41fd8]]

	филосовское звучание]]					
24	А.С. Грибоедов. Художественное своеобразие комедии "Горе от ума"	1	0	0	08.11.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41d6c]]
25	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Смысл названия произведения	1	0	0	09.11.2023	[[[]]]
26	"Горе от ума" в литературной критике	1	0	0	11.11.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41ea2]]
27	Развитие речи. [[Подготовка к домашнему сочинению по "Горе от ума"]]	1	0	0	15.11.2023	[[[]]]
28	Поэзия пушкинской эпохи. [[К.Н.Батюшков, А.А.Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору)]] Основные темы лирики	1	0	0	16.11.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44328]]
29	Поэзия пушкинской эпохи. [[К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору)]] Своеобразие лирики поэта	1	0	0	18.11.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44580]]
30	А. С. Пушкин. Жизнь и творчество.Поэтическое новаторство А.С. Пушкина	1	0	1	22.11.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc421fe]]
31	А.С. Пушкин. Тематика и проблематика лицейской лирики	1	0	1	23.11.2023	[[[]]]
32	[[Резервный урок. А.С.Пушкин.	1	0	0	25.11.2023	[[[]]]

	Основные темы лирики южного периода]]					
33	А.С. Пушкин. Художественное своеобразие лирики южного периода	1	0	0	29.11.2023	[[[]]]
34	А.С. Пушкин. Лирика Михайловского периода: [["К морю", "Вакхическая песня", "Подражание Горану" и др.]].	1	0	0	30.11.2023	[[[]]]
35	А. С. Пушкин. [[Любовная лирика: «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Я вас любил; любовь ещё, быть может...», «Мадонна»]]	1	0	1	02.12.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42618]]
36	А.С. Пушкин. Своеобразие любовной лирики	1	0	0	06.12.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4273a]]
37	А. С. Пушкин. Тема поэта и поэзии: [[«Разговор книгопродавца с поэтом», «Пророк»]]	1	0	0	07.12.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4285c]]
38	[[Резервный урок. А. С. Пушкин. Стихотворения "Эхо", "Осень" и др.]] Тема поэта и поэзии	1	0	1	09.12.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4297e]]
39	Развитие речи. [[Анализ лирического произведения]]	1	0	0	13.12.2023	[[[]]]
40	А. С. Пушкин. [[«Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «Бесы», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»)]]	1	0	1	14.12.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42b9a]]
41	А.С. Пушкин. Тема жизни и смерти: [[«Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит...», «...Вновь я посетил...»]]	1	0	0	16.12.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42d3e]]
42	[[Резервный урок.	1	0	0	20.12.2023	[[Библиотека ЦОК

	А.С. Пушкин. «Каменноостровский цикл»: «Отцы пустынники и жены непорочны...», «Из Пиндемонти»]]					https://m.edsoo.ru/8bc42e4c]]
43	Развитие речи. [[Подготовка к сочинению по лирике А.С. Пушкина]]	1	0	0	21.12.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc430ea]]
44	Развитие речи. [[Сочинение по лирике А.С. Пушкина]]	1	0	1	23.12.2023	[[[]]]
45	А. С. Пушкин. Поэма «Медный всадник». Человек и история в поэме	1	0	0	27.12.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4336a]]
46	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Евгения в поэме	1	0	0	28.12.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc434be]]
47	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Петра I в поэме	1	0	0	10.01.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43658]]
48	Итоговая контрольная работа [[по лирике и поэме "Медный всадник" А.С. Пушкина]]	1	1	0	11.01.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43770]]
49	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин» как новаторское произведение	1	0	0	13.01.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4387e]]
50	[[Резервный урок. А.С. Пушкин. Роман "Евгений Онегин". Главные мужские образы романа. Образ Евгения Онегина]]	1	0	0	17.01.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43982]]
51	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: главные женские образы романа. Образ Татьяны Лариной	1	0	0	18.01.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43a9a]]
52	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений	1	1	0	20.01.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru

	Онегин»: взаимоотношения главных героев					/8bc43bb2]]
53	Развитие речи. [[Письменный ответ на проблемный вопрос]]	1	0	0	24.01.2024	[[[]]]
54	[[Резервный урок. А. С. Пушкин. Роман в стихах "Евгений Онегин" как энциклопедия русской жизни. Роман "Евгений Онегин" в литературной критике]]	1	0	0	25.01.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43e3c]]
55	Развитие речи. [[Подготовка к сочинению по роману "Евгений Онегин"]]	1	0	0	27.01.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43fcc]]
56	Развитие речи. [[Сочинение по роману "Евгений Онегин"]]	1	0	0	31.01.2024	[[[]]]
57	[[Резервный урок. Итоговый урок по роману в стихах А. С. Пушкина "Евгений Онегин"]]	1	0	0	01.02.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc440e4]]
58	М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Тематика и проблематика лирики поэта	1	0	1	03.02.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc449ea]]
59	М. Ю. Лермонтов. Тема назначения поэта и поэзии. Стихотворение ["Смерть поэта"]]	1	0	0	07.02.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44bca]]
60	М. Ю. Лермонтов. Образ поэта-пророка в лирике поэта	1	0	0	08.02.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44d00]]
61	М. Ю. Лермонтов. Тема любви в лирике поэта	1	0	1	10.02.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44e0e]]
62	М. Ю. Лермонтов. Тема родины в лирике поэта.	1	0	0	14.02.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45034]]

	Стихотворения [["Дума", "Родина"]]					
63	М. Ю. Лермонтов. Философский характер лирики поэта. [["Выхожу один я на дорогу..."]]	1	0	0	15.02.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4514c]]
64	Развитие речи. [[Анализ лирического произведения]]	1	0	1	17.02.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45264]]
65	[[Резервный урок. Итоговый урок по лирике М.Ю. Лермонтова]]	1	0	0	21.02.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45372]]
66	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Тема, идея, проблематика. Своеобразие сюжета и композиции	1	0	0	22.02.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc454f8]]
67	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Загадки образа Печорина	1	0	1	24.02.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4561a]]
68	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Роль "Журнала Печорина" в раскрытии характера главного героя	1	0	0	28.02.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45a52]]
69	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Значение главы "Фаталист"	1	0	0	29.02.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45b92]]
70	[[Резервный урок. М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Дружба в жизни Печорина]]	1	0	1	02.03.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45ca0]]
71	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Любовь в жизни Печорина	1	0	0	06.03.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45dae]]
72	[[Резервный урок. Роман "Герой нашего времени" в литературной критике]]	1	0	0	07.03.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45ed0]]

73	Развитие речи. [[Подготовка к домашнему сочинению по роману "Герой нашего времени"]]	1	0	0	09.03.2024	[[[]]]
74	Итоговая контрольная работа [[по творчеству М.Ю. Лермонтова]]	1	1	0	13.03.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45fe8]]
75	Внеклассное чтение. [[Любимые стихотворения поэтов первой половины XIX века]]	1	0	1	14.03.2024	[[[]]]
76	Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество. История создания поэмы «Мёртвые души»	1	0	0	16.03.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46146]]
77	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образы помещиков	1	1	0	20.03.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46254]]
78	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Система образов	1	0	0	21.03.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4636c]]
79	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ города	1	0	0	03.04.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4648e]]
80	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ Чичикова	1	0	0	04.04.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc465a6]]
81	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ России, народа и автора в поэме	1	0	0	06.04.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc466aa]]
82	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»: специфика жанра	1	0	0	10.04.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc467ae]]
83	Итоговый урок по "Мертвым душам" Н.В. Гоголя"	1	1	0	11.04.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46a7e]]
84	Развитие речи. [[Подготовка к домашнему сочинению по "Мертвым душам"]]	1	0	0	13.04.2024	[[[]]]
85	Итоговая контрольная работа [[по поэме Н.В. Гоголя "Мертвые души"]]	1	1	0	17.04.2024	[[[]]]

86	Внеклассное чтение. [[В мире литературы первой половины XIX века]]	1	0	0	18.04.2024	[[[]]]
87	Отечественная проза первой половины XIX в. [[[одно произведение по выбору)]. Например, «Лафертовская маковница» Антония Погорельского, «Часы и зеркало» А. А. Бестужева-Марлинского, «Кто виноват?» А. И. Герцена]]	1	0	0	20.04.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46b8c]]
88	Специфика отечественной прозы первой половины XIX века, ее значение для русской литературы	1	0	0	24.04.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a]]
89	Внеклассное чтение. [[Писатели и поэты о Великой Отечественной войне]]	1	0	0	25.04.2024	[[[]]]
90	Данте Алигьери. «Божественная комедия». Особенности жанра и композиции комедии. Сюжет и персонажи	1	0	0	27.04.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46db2]]
91	Данте Алигьери. «Божественная комедия». Образ поэта. Пороки человечества и наказание за них. Проблематика	1	0	0	01.05.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46ed4]]
92	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». История создания трагедии. Тема, идея, проблематика	1	0	0	02.05.2024	[[[]]]
93	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» [[[фрагменты по выбору).]]	1	0	0	04.05.2024	[[[]]]

	Своеобразие конфликта и композиции трагедии. Система образов. Образ главного героя					
94	[[Резервный урок. У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». Поиски смысла жизни, проблема выбора в трагедии. Тема любви в трагедии]]	1	0	0	08.05.2024	[[[]]]
95	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» [[[не менее двух фрагментов по выбору).]] Сюжет и проблематика трагедии.	1	0	0	09.05.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4728a]]
96	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» [[[не менее двух фрагментов по выбору).]] Тема, главный герой в поисках смысла жизни. Фауст и Мефистофель. Идея произведения	1	0	0	11.05.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47398]]
97	Дж. Г. Байрон. Стихотворения [[[одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!...», «Прощание Наполеона» и др.]] Тематика и проблематика лирики поэта.	1	0	0	15.05.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc408c2]]
98	Дж. Г. Байрон. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда». Романтический герой в поисках смысла жизни. Мотив странствия. Байронический тип литературного героя	1	0	0	16.05.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc409d0]]
99	Итоговая контрольная работа за год	1	0	0	18.05.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4749c]]

100	Зарубежная проза первой половины XIX в. [[(одно произведение по выбору). Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта.]] Тема, идея произведения	1	0	0	22.05.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc475aa]]
101	Зарубежная проза первой половины XIX в. [[Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта.]] Сюжет, проблематика.	1	0	0	23.05.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc476c2]]
102	Зарубежная проза первой половины XIX в. [[Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта.]] Образ главного героя	1	0	0	25.05.2024	[[[]]]
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	6	12		